



زیبایی در دندانپزشکی

فصول منتخب آزمون - رونالد و گلدشتاین ۲۰۱۸

همراه با اطلس رنگی

ترجمه و تلخیص:

دکتر نسترن باقری

دستیار تخصصی دندانپزشکی ترمیمی دانشگاه آزاد تهران

دکتر فاطمه موسی زاده

دستیار تخصصی ترمیمی دانشگاه گیلان



سرشناسه	: باقری، نسترن، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدیدآور	: زیبایی در دندانپزشکی (رونالد گلدستاین ۲۰۱۸) فصول منتخب آزمون همراه با اطلس رنگی / ترجمه و تلخیص نسترن باقری، فاطمه موسی‌زاده حسن‌کیاده.
مشخصات نشر	: تهران: رویان پژوه ، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۴ ص.: مصور (رنگی).
فروست	: خلاصه کتاب=Book Brief.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۸-۸۹۵-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتاب حاضر ترجمه و تلخیص کتاب "Ronald E. Goldstein's esthetics in dentistry 3rd ed, ۲۰۱۸" به ویراستاری رونالد گلدستاین... [و دیگران] است.
موضوع	: دندانپزشکی زیبایی
موضوع	: Dentistry -- Aesthetic aspects
شناسه افزوده	: موسی‌زاده حسن‌کیاده، فاطمه، ۱۳۷۲-
شناسه افزوده	: گلدستاین، رونالد ای.، ۱۹۳۳- م.
شناسه افزوده	: Goldstein, Ronald E., ۱۹۳۳-
رده بندی کنگره	: RK۵۴
رده بندی دیویی	: ۶۱۷/۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۵۰۴۵۶



خلاصه کتاب زیبایی در دندانپزشکی

فصول منتخب آزمون - رونالد و گلدستاین ۲۰۱۸

ترجمه و تلخیص: دکتر نسترن باقری، دکتر فاطمه موسی‌زاده

ناشر:	رویان پژوه
نوبت چاپ:	اول - ۱۴۰۰
صفحه‌آرا:	مصطفی ابدان
چاپ و صحافی:	نور
قطع و تعداد صفحات:	وزیری- ۲۴۴
شمارگان:	۳۰۰ نسخه
بها:	۹۸۰۰۰ تومان



شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۸-۸۹۵-۴

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به ناشر است و هرگونه تکثیر، بازنویسی، خلاصه‌برداری و یا برداشت به هر نحوی بدون اجازه کتبی از ناشر مجاز نبوده و منجر به پیگرد قانونی می‌باشد.

دفتر نشر و نمایشگاه دائمی: تهران، خیابان انقلاب، بین ۱۲ فروردین و منبری جاوید (روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران)
 تلفن: ۰۶۶۹۷۰۷۴۰.۶۶۴۸۶۳۷۳
 ساختمان کتابیهای جیبی، طبقه سوم

خرید آنلاین [www. RPpub. ir](http://www.RPpub.ir)

فهرست

پیشگفتار.....	۶
فصل ۴: طراحی لبخند دیجیتال: ابزاری برای ارزیابی زیبایی، ارتباط تیم درمان و ساماندهی بیماران.....	۷
فصل ۷: فوتوگرافی بالینی کاربردی.....	۲۱
فصل ۸: جلوه‌های ویژه بصری در ساخت رستوریشن‌های زیبایی.....	۴۳
فصل ۱۵: ونیرهای سرامیکی و رستوریشن‌های پارسیل.....	۸۳
فصل ۱۶: کراون رستوریشن‌ها.....	۱۱۵
فصل ۲۶: درمان ترمیمی دیاستم.....	۱۴۷
فصل ۲۷: درمان رستوریتیو دندان‌های نامرتب.....	۱۶۱
فصل ۴۰: آماده‌سازی دندان در دندانپزشکی زیبایی.....	۱۷۱
فصل ۴۱: قالبگیری.....	۱۸۳
فصل ۴۲: Esthetic temporization.....	۲۰۱
فصل ۴۳: Esthetic try-in.....	۲۱۱
فصل ۴۴: سمان کردن رستوریشن‌ها.....	۲۲۷
اطلس رنگی.....	۲۳۴

پیشگفتار

این کتاب چکیده‌ای از فصول مرجع آزمون خورد تخصصی ترمیمی از کتاب زیبایی در دندانپزشکی گلدشتاین ۲۰۱۸ می‌باشد. در این کتاب تلاش بر این بوده است که با رعایت اصل حفظ امانت‌داری، مطالب بصورت چکیده و با متنی روان جمع‌آوری شده و تصاویر مرتبط با آن‌ها که حاوی اطلاعات موردنیاز جهت فراگیری مفاهیم هستند گنجانده شوند؛ تا در حین مطالعه ضمن صرفه‌جویی در زمان، بازدهی کافی نیز وجود داشته باشد. با توجه به سطح برگزاری آزمون خورد تخصصی هدف گنجاندن تمام مطالب همراه با ذکر جزئیات درعین خلاصه‌سازی جهت سهولت مطالعه بوده است. از خوانندگان گرامی سپاسگزار خواهیم بود در صورت وجود نقص و یا پیشنهاد ما را در برطرف کردن آن راهنمایی بفرمایید.

دکتر فاطمه موسی‌زاده

دکتر نسترن باقری

فصل ۴

طراحی لبخند دیجیتال: ابزاری برای ارزیابی زیبایی، ارتباط تیم درمان و ساماندهی بیماران

بمنظور دستیابی به نتایج قابل پیش‌بینی و باثبات، طراحی درمان‌های رستوریتویو در مراحل ابتدایی باید واضح و مشخص، و داده‌ها هدایتگر مراحل بازسازی باشند و بصورت علمی، نیازها و خواسته‌های بیماران را برآورده کنند و همچنین فانکشن، ساختار و شرایط بیولوژیک را در طراحی درمان زیبایی بگنجانند.

طراحی لبخند دیجیتال (DSD) بعنوان یک ابزار کلینیکی پر کاربرد به تشخیص در حوزه زیبایی، تقویت ارتباط تیمی، پیش‌بینی نتایج فازهای درمانی، تسهیل آموزش و انگیزه‌بخشی به بیماران و امکان ارائه بهتر کیس‌های درمانی کمک می‌کند.

در این پروتکل درمانی از تصاویر دوبعدی و پلن‌های رفرنس مانند میدلاین صورتی و دندان‌ها، موقعیت لبه‌ی اینسایزال، حرکات لب (lip dynamics)، ترتیب قرارگیری دندان‌ها و پلن اینسایزال استفاده می‌شود و ارزیابی خوبی را از روابط استتیک بین دندان‌ها، لثه، لبخند و صورت فراهم می‌کند. DSD همچنین به ارائه درمان منطقی و صحیح و صرفه‌جویی در وقت و مواد و کاهش هزینه‌ها کمک می‌کند.

مزایای DSD

۱. آنالیز استتیک دقیق: رسم خطوط و اشکال رفرنس در عکس‌های دیجیتال داخل دهانی توسط نرم‌افزارهایی مانند (Apple iWork) Keynote یا MS Powerpoint (Microsoft Office) در ترتیبی از پیش تعیین شده، دید تشخیصی را تقویت می‌کند و به فهم بهتر محدودیت‌ها و ریسک فاکتورها مانند آسیمتری،

دیس‌هارمونی و انحراف از اصول استتیک کمک می‌کند و آن‌ها را در طرح درمان مورد توجه قرار می‌دهد.

۲. تقویت ارتباط بین اعضای تیم: هدف اصلی DSD، ساده کردن ارتباط و انتقال اطلاعات کلیدی از صورت بیمار به کست کار (working cast) و رستوریشن نهایی است. اعضای تیم درمانی می‌توانند ناهنجاری‌ها مورفولوژی بافت نرم یا سخت را در تصاویر مشخص کنند و اطلاعات را بصورت یادداشت یا پیام صوتی مستقیماً روی اسلایدها مشخص نمایند و به اطلاعات ضروری دسترسی و امکان تغییر آن‌ها را داشته باشند. بطور سنتی طراحی لبخند توسط تکنسین با اطلاعات محدود و طبق دستورات دندانپزشک بصورت کتبی یا شفاهی روی کست wax-up می‌شود و محدودیت‌ها امکان بکارگیری همه‌ی توانایی‌های تکنسین را از بین می‌برد. اگر شخصی از اعضای تیم درمان که با بیمار ارتباط دارد مسئولیت طراحی لبخند را برعهده گیرد، نتیجه‌ی بهتری حاصل می‌گردد.

با در دست داشتن اطلاعات ارزشمند از تصاویر ۲ بعدی، می‌توان wax-up ۳ بعدی مناسب‌تری تهیه نمود که با استفاده از mock-up یا رستوریشن موقت (provisional) برای تست کردن آماده می‌شود.

طراحی نهایی رستوریشن‌های زیبایی باید در اولین فرصت آماده و تست شود تا هدایتگر توالی درمان برای دستیابی به نتایج از پیش تعیین شده‌ی زیبایی باشد.

۳. امکان بازخورد از کلیه‌ی مراحل درمانی: اسلایدها، عکس‌ها، فیلم‌ها، گزارشات، تصاویر گرافیکی و تصاویر رسم شده در DSD آنالیز را ساده و مؤثرتر می‌کند.

– با استفاده از خط‌کش دیجیتال که رسم‌ها و خطوط رفرنس را ایجاد می‌کند، مقایسه‌ی تصاویر قبل و بعد هر مرحله انجام می‌شود و مشخص می‌شود که آیا درمان در مسیر از پیش تعیین شده در حال پیشرفت است یا خیر؟ و آیا اقدام تکمیلی دیگری برای بهبود نتایج موردنیاز است یا خیر؟

DSD همچنین آرشیوی مفید از درمان‌های قبلی را به جهت تجربه‌ی آموزشی نگهداری می‌کند.

۴. کمک به درک بیماران و مارکتینگ: DSD به جهت تشویق و کمک بیماران به درک مشکلات و انتخاب‌های درمانی و مقایسه‌ی تصاویر قبل و بعد از درمان و ارزیابی اقدامات صورت گرفته، ابزار بازاریابی مهمی بحساب می‌آید.

۵. ارائه و نمایش دینامیک و مؤثر پلن درمانی: با استفاده از DSD، از طریق تطابق لیست مشکلات (problem list) با عکس بیمار درک، اعتماد و قبول طرح درمان پیشنهادی توسط بیمار تقویت و همچنین بیان شدت مشکل، استراتژی‌های درمان، تعیین پروگنوز، ارائه‌ی توصیه‌های درمانی توسط درمانگر و همچنین استفاده برای اهداف قانونی و توجیه تصمیم‌گیری‌ها ممکن می‌شود.

۶. آموزش: DSD با افزودن المان‌های بصری به اسلایدها، آموزش را بهبود می‌بخشد.

مراحل طراحی لبخند دیجیتال

برای شروع به استفاده از نرم افزار، سه فوتوگرافی شامل: تمام رخ در حالت استراحت، تمام رخ با لبخند کامل (wide smile) بدون تماس دندان‌های بالا و پایین، فک بالا بدون تماس با دندان‌های پایین با کمک رترکتور. تهیه یک فیلم کوتاه از وضعیت لب‌ها در حالت استراحت و لبخند کامل از نمای فرونتال، ۴۵ درجه (سه رخ) و نمای پروفایل (نیم رخ) و طرح سؤالاتی درباره‌ی دغدغه‌ی اصلی، نیازها و توقعات از بیمار نیز توصیه می‌شود (۱).



۱. عکس پیش از کار

۱. علامت کراس (cross) یا به اضافه: در مرکز اسلاید رسم می‌شود و تصویر تمام رخ بدون تماس دندان‌ها زیر آن منطبق می‌گردد (۲).

۲. فیس‌بو دیجیتال: تطابق تصاویر لبخند تمام رخ با خط رفرنس افقی مهم‌ترین مرحله‌ی طراحی لبخند است. اگرچه خط بین مردمک‌ها (interpupillary line) اولین راهنمای آن می‌باشد. لازم است برای تعیین بهترین رفرنس افقی، بصورت نیز توجه شود. سپس نوبت به تعیین میدلاین صورتی به کمک گلابلا (glabella)، بینی و چانه می‌رسد (۲).

۳. آنالیز لبخند: با استفاده از خط رفرنس افقی بر روی دهان ارزیابی اولیه رابطه‌ی خطوط صورت و لبخند و همچنین میدلاین و شیفت و یا کنت پلن اکلوزال (occlusal plane canting) انجام می‌شود (۳).

۴. شبیه سازی لبخند: برای برطرف نمودن مشکلات موقعیت لبه اینسایزال، کنت، شیفت، نسبت‌های دندانی و شکل بافت نرم صورت می‌گیرد.

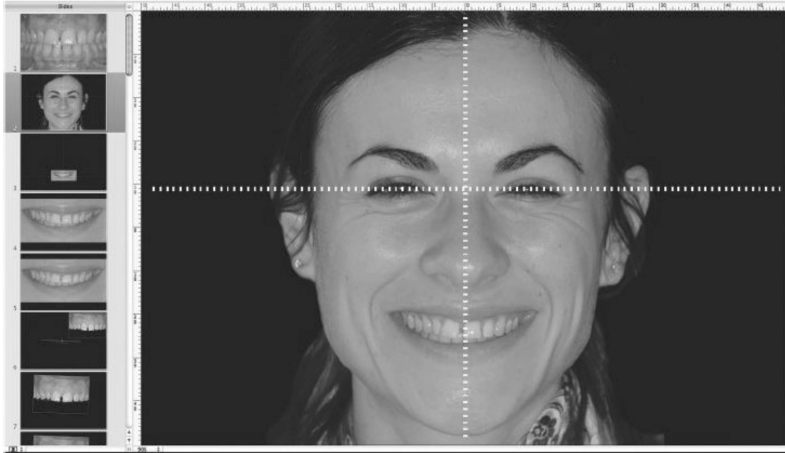
۵. انتقال از صورت به داخل دهان: بمنظور آنالیز فوتوگرافی داخل دهانی بر مبنای رفرنس‌های صورتی، می‌بایست علامت کراس را به کمک سه خط انتقال دهنده (transferring lines) رسم شده در تصویر لبخند، به تصویر تهیه شده با رترکتور منتقل کنیم (۴):

- خط ۱: از نوک کاسپ یک کاین به سمت مقابل
- خط ۲: از وسط (مزبودیستالی) لبه اینسایزال یک دندان سانترال به سمت مقابل
- خط ۳: میدلاین دندانی از نوک پاپیلائی لثه تا امبراژور اینسایزال

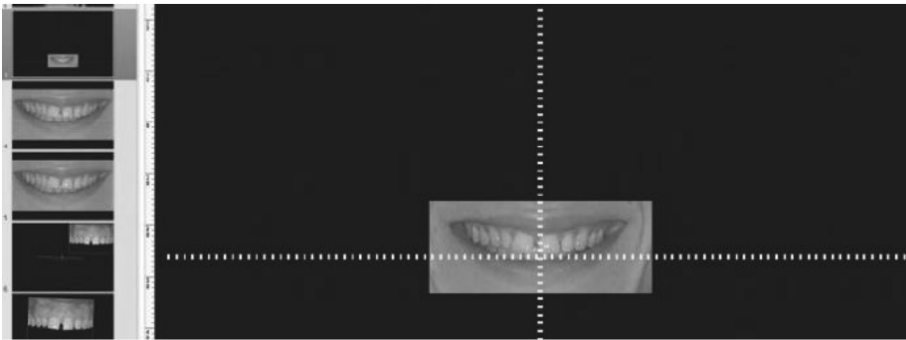
بنابراین ۴ ویژگی در تصویر باید ارزیابی شود: اندازه و کنت (توسط خط ۱)، موقعیت لبه‌ی اینسایزال (توسط خط ۲) و موقعیت میدلاین (توسط خط ۳) (۵).

۶. اندازه‌گیری نسبت‌های دندانی: اندازه‌گیری طول و عرض با رسم یک مستطیل مطابق با لبه‌های سانترال‌ها (۶) و همچنین مقایسه‌ی نسبت حقیقی سانترال بیمار با نسبت ایده‌آل برطبق مستندات انجام می‌گردد (۷).

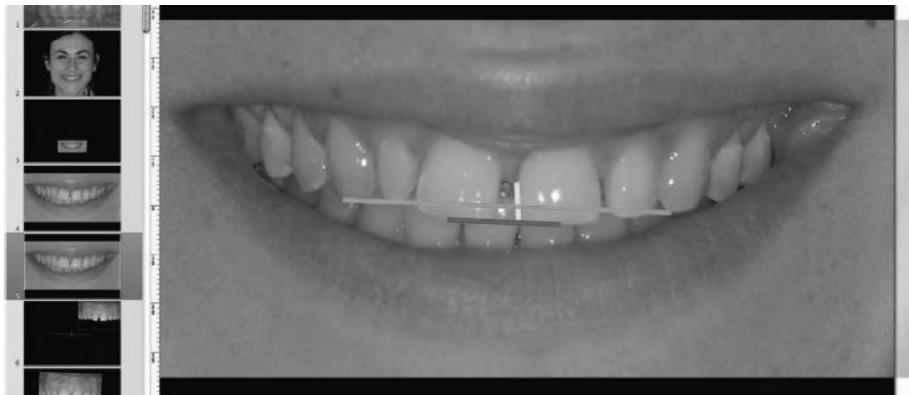
۷. اوت‌لاین دندانی: از این مرحله به بعد رسم تمامی خطوط بسته به بیمار، و برحسب نیاز ما



۲. تصاویر در گوشه‌ی صفحه برای انجام *DSD* نمایش داده می‌شوند. تصویر صورت پشت دو خط سفید نقطه‌چین که می‌دلاین ایده‌آل و رفرنس افقی صورت را نشان می‌دهند قرار می‌گیرد.



۳. خط افقی به ناحیه‌ی دهانی منتقل می‌شود و باقی تصویر صورت حذف می‌شود.



۴. خطوط انتقال